



FAT art 2022

Martina Villiger

Vulkanlandschaft

Eine Freundin hatte diese langen natürlichen schwarzen Augenwimpern. Davon war ich fasziniert und habe diese fotografisch festgehalten. Schnell war klar, dass der Titel dieser Fotoserie Vulkanlandschaft ist.

Weil ich noch mehr Vulkanlandschaft wollte, habe ich die vergrößerte Wimpernsérie verbrannt und dabei fotografiert.

Ich wollte richtiges Feuer und Rauch, wie bei einem echten Vulkan.

Die Augen, so hören wir immer, sind der Spiegel der Seele. Wenn sie geschlossen sind schlafen sie. Wenn sie aufgehen kann ein Blick wie ein Vulkan ein Feuer entfachen.

Damit ein richtiger Vulkan Feuer fängt, braucht es bestimmte geologische und chemische Prozesse.

Damit die Seele Feuer fängt, braucht es einen anderen Menschen und manchmal reicht ein einziger Blick und es entfacht sich ein Feuer.

Die Serie Vulkanlandschaft ist 1996 mit analog Fotografie realisiert.

[www.martina-villiger.ch](http://www.martina-villiger.ch)

<https://martina-villiger.noa.lu>